Plano de Ensino - 1º trimestre
05/02 a 17/05

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

Conviver, participar, brincar, explorar, expressar e conhecer-se

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DO TRIMESTRE (SAS)

O restaurante da nossa turma

Brincadeiras de diferentes culturas

Poemas rimados

Reconhecendo nossas diferenças

Frutas e sucos naturais no nosso lanche

Experiência com água, tempos e temperaturas

Plantar e colher: horta e hortaliças

As formas geométricas do mundo

Campos de Experiência	Habilidades
O eu, o outro e o nós (**Construção da identidade** e da subjetividade, construção de relações permeadas por interações positivas, vínculos profundos e estáveis com os professores e os colegas)	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
Corpo, gestos e	Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de

movimentos (Diferentes linguagens, ênfase nas experiências que estimulam a **exploração do espaço** com o corpo e diferentes formas de movimentos)	sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas
Traços, sons, cores e formas (Diferentes **manifestações artísticas, culturais e científicas**. Ampliação do repertório musical e a exploração de diferentes objetos musicais)	Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons
Escuta, fala, pensamento e imaginação (**Linguagem oral. Leitura** de histórias e, ainda, à linguagem **escrita**, convidando a criança a conhecer os detalhes do texto e das imagens e a ter contato com os personagens e imaginar cenários)	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando

	registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações **(Noções espaciais e em relação ao tempo, de ordem temporal e histórica**. Transformação de materiais, objetos e situações)	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

PROJETO LITERÁRIO: O PATO MANDÃO

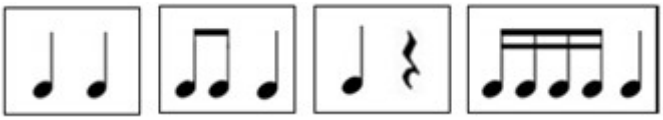
OBJETIVO:

PROJETO: NO UNIVERSO DAS LETRAS E DOS NÚMEROS

OBJETIVO:

MÚSICA

Objetos de conhecimento	Habilidades
O som e o silêncio.	Explorar, expressar e produzir som e silêncio com a voz, o corpo, o entorno e materiais

	sonoros diversos através da bandinha rítmica. 
Altura (grave, médio e agudo).	Reconhecer sequência auditiva de sons graves e agudos.
Duração (longo e curto).	Reconhecer sequência auditiva e visual de sons curtos **(- - - -)** e longos **(_____)**, sem medida proporcional.
Intensidade (forte e fraco).	Vivenciar o forte e o fraco por meio da voz, do corpo e dos instrumentos musicais.
Andamento (lento e rápido).	Vivenciar o andamento da música por meio do movimento sonoro e corporal.
Timbre dos sons (qualidade do som).	Reconhecer os sons do corpo, natureza, animais e instrumentos musicais por meio de suas sonoridades.
Notação musical (pauta, claves, notas).	Construir a grafia musical por meio de jogos, brincadeiras e canções.
Histórias Musicadas.	Encenar clássicos infantis com utilização de objetos e instrumentos musicais durante a brincadeira, oportunizando momentos de criação.
Canções de datas Comemorativas/Projetos.	Interpretar músicas e canções.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura para aplicação em suas atividades cotidianas.

Explorar diversas formas de deslocamento e desenvolver habilidades manuais.

Demonstrar progressiva independência e cuidado com seu corpo.

Apropriar-se das habilidades para resolução de desafios, adequando aos seus interesses e necessidades em situações diversas.

Promover o respeito mútuo e a valorização dos alunos e seus pares nas aulas.

Objetos de conhecimento	Habilidades

Natação.	Desenvolver a confiança no professor e no ambiente da aula. Desenvolver o deslocamento no meio líquido sem ajuda do professor. Desenvolver a propulsão de membros inferiores com auxílio de materiais. Ser capaz de mergulhar com e sem ajuda do professor Vivenciar o nado livre.
Psicomotricidade.	Ser capaz de se deslocar lateralmente. Realizar tarefas motoras de velocidade. Saber diferenciar as noções de espaço. Desenvolver o Equilíbrio dinâmico. Saltar com os dois pés de diferentes formas. Realizar rolamentos frontais e laterais.
LÍNGUA INGLESA	
Objetos de conhecimento	**Habilidades**
Projeto literário *Color Monster*	Identificar e nomear emoções básicas, relacionar cada emoção a uma cor específica**,** reconhecer emoções nos outros e demonstrar empatia**,** compreender como suas decisões afetam as pessoas ao seu redor e explorar estratégias para lidar com emoções.
Welcome unit – Our Friends Vocabulary - hi, friend, teacher Language - Hi, (Sofia). How are you? I'm (great).	Cumprimentar e responder a saudações básicas (Hello/Bye/How are you? Great/ok); Identificar e nomear pessoas conhecidas, como friends e teacher.
Unit 1 - Weather Vocabulary **-** cloudy, cold, hot, rainy, snowy, sunny, windy Language - It's (rainy). Is it (cloudy)? Yes, it is. / No, it isn't.	Reconhecer e nomear adjetivos que descrevem o tempo; Responder à pergunta Is it (rainy)? Usando respostas curtas (Yes / No); Falar sobre o tempo/clima em lugares diferentes.
Unit 2 - Our Families Vocabulary - aunt, baby, big (sister), cousin, uncle; scared, surprised	Nomear membros da família e descrever suas emoções; Construir frases afirmativas e negativas sobre os sentimentos dos membros da

Language - My (aunt) is / isn't (scared).	família; Expressar emoções e reconhecer como os sentimentos podem mudar em diferentes situações.
U**nit 3 -** Our Places Vocabulary **-** beach, library, market, park, playground, pool, store Language - Let's go to the (beach).	Identificar e nomear diferentes lugares da comunidade; Construir frases simples para expressar onde ir, utilizando "Let's go to the (place)"; Compreender a importância dos espaços públicos e privados na vida cotidiana.
Dia Internacional da Mulher (International Women's Day) Dia Mundial da Água (World Water Day) Páscoa (Easter) Dia Nacional do Livro Infantil (National Children's Book Day) Dia Internacional do Planeta Terra (International Earth Day) Dia das Mães (Mother's Day)	Ter contato com diferentes manifestações culturais a fim de desenvolver nos alunos atitude de consciência e respeito diante delas; Reconhecer e produzir vocabulário oral em contexto lúdico.
EDUCAÇÃO NUTRICIONAL	
Objetos de conhecimento	**Habilidades**
Projeto Literário *Quem abre o bocão?*	Despertar a curiosidade e o interesse em relação as frutas, estimulando o seu consumo de forma lúdica através dos personagens do livro, e abordando a sua importância para a saúde do nosso corpo.
Diferenciação das cores e formas de frutas	Distinguir e especificar as cores e formas dos alimentos através de atividades lúdicas, assim despertar o interesse de uma alimentação mais colorida e diversificada.
Diferentes texturas, sabores e aromas	As atividades de culinária, possibilita o contato sensorial com os alimentos. Através de todas as etapas do preparo, desde a escolha do alimento até na hora de provar a receita preparada.
Datas comemorativas / Páscoa	Ampliar o conhecimento sobre os costumes

	da páscoa, através de atividades culinárias e dirigidas. Descobrir as origens, ingredientes, aromas, sabores e formas de diferentes alimentos. Além de trabalhar higiene e segurança na cozinha.